



Enciklopedijski o prvoj fazi obnove katedrale

ZAGREB • Novi broj godišnjaka Hrvatskoga restauratorskoga zavoda »Portal«, u cijelosti posvećen zagrebačkoj katedrali, u srijedu su 3. prosinca u dvorani »Vijenac« Nadbiskupijskoga pastoralnoga instituta predstavili recenzenti prof. dr. Neven Budak i prof. dr. Sanja Cvetnić s Filozofskoga fakulteta u Zagrebu te urednica izdanja dr. Ksenija Škarić, a okupljenima se na otvorenju uz ravnatelja HRZ-a Borisa Mostarčića, ministricu kulture i medija dr. Ninu Obuljen Koržinek te pročelnicu Gradskoga zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode mr. Lanu Križaj u ime zagrebačkoga nadbiskupa Dražena Kutleše obratio i rektor katedrale Zlatko Koren. »Gotičke i neogotičke katedrale otvaraju nas Bogu koji je stvoritelj, spasitelj i

posvetitelj, ali naša nam zapadnoeuropska katedrala ujedno govori kamo pripadamo«, istaknuo je mons. Koren. Izrazio je i radost zbog konkuriranja projekta proračuna obnove konstrukcije zagrebačke katedrale za nagradu na međunarodnom natjecanju u organizaciji američke tvrtke ITASCA, a u nedjelju 7. prosinca objavljeno je da je projekt tima predvođen prof. dr. Damirom Lazarovićem tu nagradu i osvojio.

Premda je riječ o periodičkoj publikaciji koja nikada nije posvećena samo jednomu kulturnomu dobru, činjenica da je projekt obnove katedrale jedan od najvećih restauratorskih izazova na povijesnim građevinama u svjetskim razmjerima potaknula je izdavače ne samo da umnogostruče njegov

uobičajeni opseg, nego i da na temelju tridesetak bogato opremljenih priloga istraživača raznih struka ponude gotovo enciklopedijski pregled prve faze obnove katedrale. Podijeljen na šest cjelina, »Portal« tako opisuje konzervatorske zahvate na arhitekturi i inventaru katedrale, a potom rekonstruira njezinu povijest na temelju pisanih izvora i arheoloških istraživanja. Treća i četvrta cjelina godišnjaka posvećene su analizama kako umjetničkoga, liturgijskoga i glazbenoga urešja katedrale tako i osobitosti njezine konstrukcije te građevinske, namještajne i mehaničke opreme. Blago Riznice zagrebačke katedrale predočava peta cjelina, a posljednja cjelina govori o povijesti i budućnosti restauracije katedrale. ● (Lt)